

## Pressemeddelelse

### **PORT 14**

**17. august – 7. september 2014**

v/ Havnevæsenets Venner

**Fernisering 17. august kl. 14 – 17.** Starter på Pier 1 kl. 14

Åbent alle dage kl. 13 – 17 undtagen mandag

**Events:** se nederst i dokumentet!

Aarhus Havn bliver fra d. 17. august ramme for 10 kunstneres nærgående undersøgelser af havnens identitet og væsen. PORT 14 er en kunstnerisk manifestation og udstilling, som tager livtag med havnens historie, såvel den konkrete som den magiske. Den er en hyldest til fantasien og til længslen efter udsyn og frihed. Så længe denne længsel finder næring på havnen, vil 'havnevæsenet' leve og udvikle sig i Aarhus Ø.

Udstillingens mange værker vil være at finde i – og udenfor – forskellige bygninger på havnen, og her er således en god anledning til at gå på opdagelse i området. Værkerne er væsensforskellige, men alle udspringer de af kunstnerens kærlighed til 'havnevæsenet' og den havn, der danner rammen om dets liv.

**Presse billeder kan downloades her:** [www.humansites.dk/port-14-presse/](http://www.humansites.dk/port-14-presse/)

### **Udstillere:**

Hanne Munk, Anne Dyhr, Jens Settergren, Sebastian Edin, Joaquin Zaragoza og Marianne Jørgensen, HUMAN SITES sohn+isaksen, Nicolas Vetterli, Mette Skriver, Det Rullende Havnearkiv.

| <b>Kunstnere</b> | <b>Udstilling/værker</b>   | <b>Udstillingssteder<br/>Aarhus Havn</b>   |
|------------------|--|--|
| Hanne Munk       | FAR – FAR AWAY<br>Videodrome<br>En historisk fortælling om havnen, som undersøger og viser, hvordan havnen og byen altid har været – og altid vil være i en symbiotisk forandringsproces.  | Pier 1 <sup>1</sup>  |
| Anne Dyhr        | SIGTBARHED.<br>Analogt storskalafotografi<br>SIGTBARHED er inspireret af streetart, der som et virus spreder sig i bybilledet.<br>Her med drømmeagtige analoge, kæmpestore fotografier, der handler om længsel, udsyn og frihed. | Udendørs udstilling af store fotos:<br>Sydhavnsgade 2,<br>Spanien 19B samt<br>Pier 1 |

<sup>1</sup> Over for Toldboden, på Pier 1 ligger et lille rødt murstenshus. Tidligere har det været brugt af havnens kranførere bl.a. som frokoststue. Både huset og Pier 1 bliver efter sommeren revet ned i forbindelse med udviklingen af havneområdet.

|   |  |   |
|---|--|---|
| Jens Settergren,<br>Sebastian Edin            | Et æstetisk og stedspecifikt indkrog af betragtninger over Aarhus Havn - anskuet som bombastisk totalinstallation der formår at veksle mellem storslænhed og ruin.   | Spørg i Pier 1 eller udstillingsstedet Spanien 19C                    |
| Joaquin Zaragoza og Marianne Jørgensen        | VÆRELSE MED UDSIGT / Allemandseje<br>Projektet blander aktivismestrategier med en publikumsinddragende flydeskulptur, et værelse med udsigt, for at synliggøre og udfordre loven om allemandseje ved vores strande og havnearealer.  | I vandet ud for Nordhavnen for enden af Kystpromenaden                |
| HUMAN SITES<br>sohn+isaksen, Nicolas Vetterli | Harbour. Power of Dreams<br>En udstilling med fotografier og objekter (venligst udlånt af Århus Søfartsmuseum), og kredser om havnen som et sted for drømmere på tværs af tid og rum.<br><br>Lydkunstner Nicolas Vetterli har til udstillingen skabt værket 'LYDBØLGER', som tager udgangspunkt i optagelser fra havnens lyd miljø.  | Udstillingsstedet Spanien 19C, Kalkværksvej 5A                        |
| Mette Skriver, Anne Grethe Linnet             | DET RULLENDE HAVNEARKIV<br>I sommeren 2013 rejste Det Rullende Havnearkiv rundt i en campingvogn på havne i Region Midtjylland. Formålet var at indsamle erindringer og at bringe fortællingerne fra de gamle havne med ind i de nye – og således være med til at styrke identiteten af de nye havneområder.<br><br>De indsamlede lydfiler, tekster og fotos ligger på arkivets hjemmeside: <a href="http://www.detrullendehavnearkiv.dk">www.detrullendehavnearkiv.dk</a> | Pier 1<br>Kravl op og lyt til fortællingerne i et udsigtstårn udenfor |
| Mette Skriver                                 | STYRBORD/BAGBORD – Havnens kurs mod en ny identitet<br>Her udfordres de klichéer, der knytter sig til havnen. Udstillingen mimer en fænomenologisk analyse, men udfolder sig som en forunderlig ophobning af tvetydige genstande og opdigtede fortællinger, der overskrider og udfordrer vores traditionelle syn på havnens funktion, identitet og æstetik.  | Pier 1  |

## Events i udstillingsperioden:

### **FERNISERING søndag d. 17. august kl. 14 – 17**

Velkommen kl. 14 på Pier 1. Herfra går turen til de øvrige udstillingssteder på havnen.  
Medbring cykel (vi har få cykler til udlån).

### **Det Rullende Havnearkiv holder ekstraordinært åbent lørdag den 30. og søndag 31. august kl. 13 – 17**

Kom forbi Pier 1 til en kop kaffe og fortæl din havnehistorie!

### **Guidede ture til alle PORT 14's udstillingssteder:**

**Tid og sted: Søndag d. 31. august og onsdag d. 3. september. Begge dage kl. 19.**

Man møder op ved Pier 1. Medbring cykel

### **Talk v/ HUMAN SITES sohn+isaksen og**

**uropførelse af LYDBØLGER v/ lyddesigner Nicolas Vetterli**

**Tid og sted: Tirsdag d. 2. september kl. 20** i udstillingsstedet Spanien 19C, Kalkværksvej 5A

**Finissage: Fredag d. 5. september kl. 17 – 20** i Pier 1. Vel mødt!

[www.annedyhr.dk](http://www.annedyhr.dk) [www.port14.blogspot.dk](http://www.port14.blogspot.dk)

[www.detrullendehavnearkiv.dk](http://www.detrullendehavnearkiv.dk)

[www.hannemunk.dk](http://www.hannemunk.dk)

[www.humansites.dk](http://www.humansites.dk)

[www.jenssettegren.com](http://www.jenssettegren.com)

[www.joaquinzaragoza](http://www.joaquinzaragoza)

[www.skrivermette.dk](http://www.skrivermette.dk)

[www.soundcloud.com/sebastianedin](http://www.soundcloud.com/sebastianedin)

PS:

Havnevæsenets Venner er en forening af professionelle kunstnere, der ønsker at undersøge og udtrykke havnens kulturelle identitet i et kunstnerisk sprog.